

Gerd Rothmann

1941 born in Frankfurt am Main
He lives and works in Munich, DE

Education:

- 1957-61 apprenticeship as a toolmaker
- 1961-65 apprenticeship as Gold- and Silversmith
- 1965-69 education at the staatlichen Zeichenakademie, Hanau, DE

Teaching:

- 1981 Teaching assignment at Fachhochschule für Gestaltung, Pforzheim, DE
- 1986 Teaching assignment at Hochschule für Gestaltung, Vienna, AU
- 1989 Teaching assignment at Rhode Island School of Design, Providence, USA
- 1994 Teaching assignment at Royal College of Art, London, UK
- 2004 Teaching assignment at RMIT, University for art and design, Melbourne, AT

Soloexhibitions:

- 1974 Galerie Zimmer, „Body and jewellery“, Düsseldorf, DE
- 1995 Victoria & Albert Museum, „Jewellery in Europa“, London, UK
- 1976 Landesmuseum Oldenburg, DE
Schmuckmuseum Pforzheim, DE
Museum Schwäbisch Gmünd: „Neue Formen“, DE
- 1979 Kestner Gesellschaft, „Körper, Schmuck, Zeichen, Raum“, Hannover, DE
- 1981 Gallery Electrum, „The Tenth Year“, London, UK
- 1983 Landesmuseum Oldenburg, DE
- 1984 Landesmuseum Darmstadt, DE
Galerie Spektrum, Munich, DE
Gemeentmuseum Arnhem, „Musterbuch“, Arnhem, NL
- 1985 Bellerive Museum, Zürich, CH
- 1987 Galerie Spektrum, Munich, DE,
Galerie am Graben, „Körpersensationen“, Vienna, AU
- 1988 Ewing Gallery of W., Perth, AT
Rezac Gallery, „Fingerprints“, Chicago, USA
- 1990 Schwäbisch Gmünd: „Signaturen“ (Wettbewerb), DE
- 1992 Snug Harbor Cultur Center, „Virgin“ New York, USA
- 1994 Galerie Fred Jahn, „Neue Arbeiten“, Munich, DE
- 1995 Galerie Delcourt van Krimpten, „Neue Arbeiten“, Amsterdam, NL
- 1996 Galerie Zaunschirm, Zürich, CH
Galerie Magari „Gerd Rothmann“, Barcelona, ES
- 1997 Villa de Bondt, „Amulette“, Gent, BE

- 1998 Gallery Helen Drutt, „Rings“, Philadelphia, USA
- 1999 Galerie Fred Jahn, „Neue Arbeiten“, Munich, DE
Skriptothek, „Gold und Silber, Rothmann in Bern“ Bern, CH
- 2000 Galerie Biró, „30 Jahre zurück“, Munich, DE
- 2001 Gallery Helen Drutt, „GoldFinger“, Philadelphia, USA
Museum für Kunst und Gewerbe, „Jewellery“, Hamburg, DE
- 2002 Bayerische Kunstgewerbe Verein, „Jewellery“, Munich, DE
Galerie Fred Jahn, Studio, „Gerd Rothmann“, Munich, DE
Museum für angewandte Kunst, „Gerd Rothmann“, Frankfurt, DE
- 2003 Oratorio San Rocco, „Il tocco magico“ Padova, IT
- 2004 The RMIT Gallery, „Magic touch“ Melbourne, AT
- 2004 Galerie Heufelder-Koos, „Gefrorenes Feuer wie Gold“, Munich, DE
- 2011 Goldschmiedehaus Hanau: „Retrospektive“, Hanau, DE
- 2016 Galerie Handwerk, „Affären“, Munich, DE

Numerous international group shows

Works in public collections:

- Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Oldenburg
- Schmuckmuseum, Pforzheim
- Museum für angewandte Kunst, Wien
- National Museum of Modern Art, Tokio
- Stedelijk Museum, Amsterdam
- Viktoria & Albert Museum, London
- Museum of Modern Art, New York
- Münchener Stadtmuseum, München
- Goldschmiedehaus, Hanau
- Danner-Stiftung, München
- Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- Musée des Arts Decoratifs, Montreal
- Kunstgewerbemuseum, Berlin
- Die Neue Sammlung in der Pinakothek der Moderne, München
- The Rhode Island School of Design Museum, Providence, USA
- Museum für angewandte Kunst, Frankfurt am Main
- National gallery of Australia, Camberra
- National gallery of Victoria, Melbourne
- Museum of Art and Design, New York
- Espace Solidor, Cagnes sur Mer, Frankreich

Numerous publications

Recognitions:

Dannerpreis der Therese Dannerstiftung, München

2010 Bayrischer Staatspreis

Galerie Zaunschirm, Zürich, Galerie Magari, Barcelona: „Gerd Rothmann“

Villa de Bondt, Gent: „Amulette“

Galerie Fred Jahn, Studio, Munich: „Silberne Schalen“