

Svenja John

Education

1963 born in Duisburg, DE
1983–85 studied archeology at the Ruhr University, Bochum, DE
1985–89 goldsmith's school, Hanau, DE
199–93 master Diploma, Staatliche Zeichenakademie Hanau, DE
since 1994 studio in Berlin, DE

1999-2000 cooperation with Christian Lacroix, Haute Couture, FR
1998-2001 trade shows Première-Classe, Paris, FR
2010 Artist in Residence, University of the Arts Philadelphia, USA

Awards

2000 + 2007 bayerischer Staatspreis, Munich, DE
2004 Herbert-Hofmann-Preis, Munich, DE
2006, 2015, + 2017 Red dot, Design Zentrum NRW, DE
3. Award [Beautiful Mind: Ein Schmuckstück für Cranach](#), Wittenberg, DE
Grassipreis of the Galerie Slavik, Leipzig, DE

Public Collections

Kunstgewerbemuseum, Berlin, DE
Grassi Museum, Leipzig, DE
American Craft Museum, New York, USA
Material ConneXion, New York, USA
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, DE
Danner Stiftung, Munich, DE
Hiko Mizuno Collection, Tokyo, JP
Schmuckmuseum Pforzheim, DE
Lotte Reimers-Stiftung, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, DE
Mint Museum of Craft + Design, New York, USA
Museum für Angewandte Kunst Frankfurt, DE
Fonds National d'Art Contemporain, Frankreich, FR
Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, Germany, DE
National Gallery of Australia, Espace Solidor, Cagnes-sur-Mer, France, FR
Powerhouse Museum, Sydney, AU
Cooper-Hewitt, Smithsonian Design Museum, New York, USA
Kolumba Museum, Cologne, DE
CODA Museum, Apeldoorn, NL
TACOMA ART MUSEUM, Tacoma, USA
Racine Art Museum, Wisconsin, USA
Nordenfjeldske-Kunstindustri-Museum Trondheim, NO